Ivaginaria / Coatlicue: La madre de todo

Metro Toluca

July 16, 2025 Wednesday

Copyright 2025 C.I.C.S.A., All Rights Reserved

Section: SHOW; Pág. 21

Length: 693 words

Byline: Elia Martínez-Rodarte

Body

Coatlicue, querido público, es la expresión mexicana de nuestros ancestros, más total y totalitaria. Es madre de todos los dioses, la madre tierra, la vida y la muerte y la máxima celebridad de entre todas las celebridades prehispánicas, o sea antes que nos cayera la sifilización española, la peor tragedia que le haya sucedido a nuestro pueblo.

Aprovéchenla que la van a tener en exhibición en el Zócalo, justo en el sitio en donde fue encontrada, digamos que no va a salir de sus rumbos.

La historia de su hallazgo es una de miedo y de amor. Emociones que alberga perfectamente la ídola mexica ya que es una figura imponente y no es cualquier diosa con carita de muñeca y con moñitos, como dictan la mayoría de las estéticas de las diosas eurocentristas.

El 13 de agosto de 1790 encontraron a la diosa madre de todas las madres y dioses cuando remodelaban precisamente, la zona de la plaza mayor. Ahí estaba la giganta, echadita de cara al suelo con su abundoso tonelaje reposando y sus 4 metros de altura al piso. Por supuesto Coatlicue es parte del primer nivel de deidades mexicas por lo que se dice, según varias crónicas, que era parte central del Templo Mayor antes de ser arrasado y robado por los españoles.

La figura de Coatlicue es muy controvertida porque, no responde a los modelos de diosas europeizadas, que son como princesas de Disney, por lo que no se puede entender a una madre de tod@s los dioses, si tiene por cabeza a dos serpientes encontradas...para empezar.

Una diosa de mucho poder, además, porque al encontrarla, los bandidos españoles que ya se habían instalado tras la conquista, no encontraban clóset lo suficientemente grande para esconder a la deidad de sus fieles. Primero se fue al patio de la Real y Pontificia Universidad de México. Sin embargo, ante la confusión de qué hacer, la volvieron a enterrar y, allá a donde fuera la diosa los fieles iban a rezarle, porque nadie podía esconderles a nuestros ancestros a sus deidades originarias. La iglesia católica batalló, pero entró sin lubricante hasta nuestras conciencias.

Esas historias de nuestros ancestros rezándole o rindiéndole culto a un montículo de tierra, siempre me han hecho llorar por el atropello que ello implica. Cómo le quitaron a un pueblo su fe, con engaños, raterías y hartas infecciones de transmisión sexual.

Eso sí, hubo personas que, cuando hicieron el descubrimiento de la ídola mexica, documentaron el hecho, lo cual es importante porque nos ayuda a entender la cosmovisión de nuestros pueblos originarios.

Coatlicue era la diosa madre de la fertilidad, la tierra, la creación, vida y muerte. Era la naturaleza y todas sus fuerzas unidas en una creación originaria. Demasiados jales y complicaciones, considerando además su conformación tan controversial, con sus garras, cabezas de serpientes y corazones colgando de su efigie.

En uno de los libros sobre el hallazgo de la diosa, se habla mucho sobre el debate que causó su hallazgo, al hablar sobre el impacto que generaría entre los nativos de nuestro país y las consecuencias de ese hallazgo. Ese volumen es El ídolo sin pies ni cabeza: la Coatlicue a fines del México virreinal de Leonardo López Luján. Por supuesto que, al señor López le daría un poco de diarrea leer que, es una "ídola", pero no nos meteremos en los procesos digestivos de señores de antaño.

Lo divertido de este hallazgo es que se trajo como gallinas descabezadas a todos, debido al peso e importancia de la diosa, quien tuvo que ser movida de un lado al otro, escondida hasta que finalmente quedó en el Museo de Antropología.

Las historias de las deidades ancestrales de nuestro país antes de la horrible conquista y colonia son fascinantes, porque las encontramos lejanas y ajenas, precisamente porque no las conocemos lo suficiente y claro, tuvimos una educación prostituida por el hispanocentrismo. No se pierdan de admirar la réplica de la estatua de la diosa que estará cerca de donde fue hallada.

Por cierto, a quienes quieran estar ricas y apretaditas, daré el taller de ejercicios Kegel para el piso pélvico en línea el sábado 26 de julio. Inscríbete en el 8442891235.

Apretar: elia.martinez.rodarte@gmail.com

Notes

Pagedit

Load-Date: July 17, 2025

End of Document